

Una cinica tenerezza

Un anno senza Paolo Villaggio

Nell'apparente ossimoro del titolo, questa breve rassegna vuole offrire uno sguardo diverso su Paolo Villaggio: attore, scrittore, autore di canzoni (e che canzoni...), giornalista, uomo politico, polemista. Forse la radice del suo andare sempre in direzione ostinata e contraria, alla ricerca di personali chiavi interpretative della realtà, a volte anche irritanti e politicamente scorrettissime, risiede nell'amicizia di una vita con Fabrizio De André.

I titoli che presentiamo escludono completamente le saghe che lo hanno reso famoso e, forse, anche ricco. Si tratta di ingombranti clichés, immediati e di grande successo, ma forse un po' troppo forti e chiassosi, tali da non far percepire completamente le sue doti di attore completo e drammatico. Fantozzi, comunque, non mancherà ...

Scegliamo titoli di buon successo, comunque, e noti. Film di grandi autori italiani, alcuni di autentici maestri. Il nostro Paolo, da questi, emerge in tutto il suo tenero cinismo, capace di raccontarci l'umanità dal suo punto di vista. Originale, autentico, beffardo.

Venerdì 2 Novembre ***La voce della Luna***

Regia di Federico Fellini – Italia, 1990 – 122'

Venerdì 9 Novembre ***Io speriamo che me la cavo***

Regia di Lina Wertmüller – Italia, 1992 – 95'

Venerdì 16 Novembre ***Il segreto del bosco vecchio***

Regia di Ermanno Olmi – Italia, 1993 – 135'

Venerdì 23 Novembre ***Cari fottutissimi amici***

Regia di Mario Monicelli – Italia, 1994 – 118'

Venerdì 30 Novembre ***La mazurka del barone, della santa
e del fico fiorone***

Regia di Pupi Avati – Italia, 1975 – 102'

Rassegna a cura di Ivano Pozzi

Inizio film ore 21:30 Ingresso a offerta libera

Associazione don Nesi/Corea

Via G. La Pira 11, quartiere Corea, Livorno www.associazionenesi.org

email: associazione@associazionenesi.org - tel/fax - 0586/42463